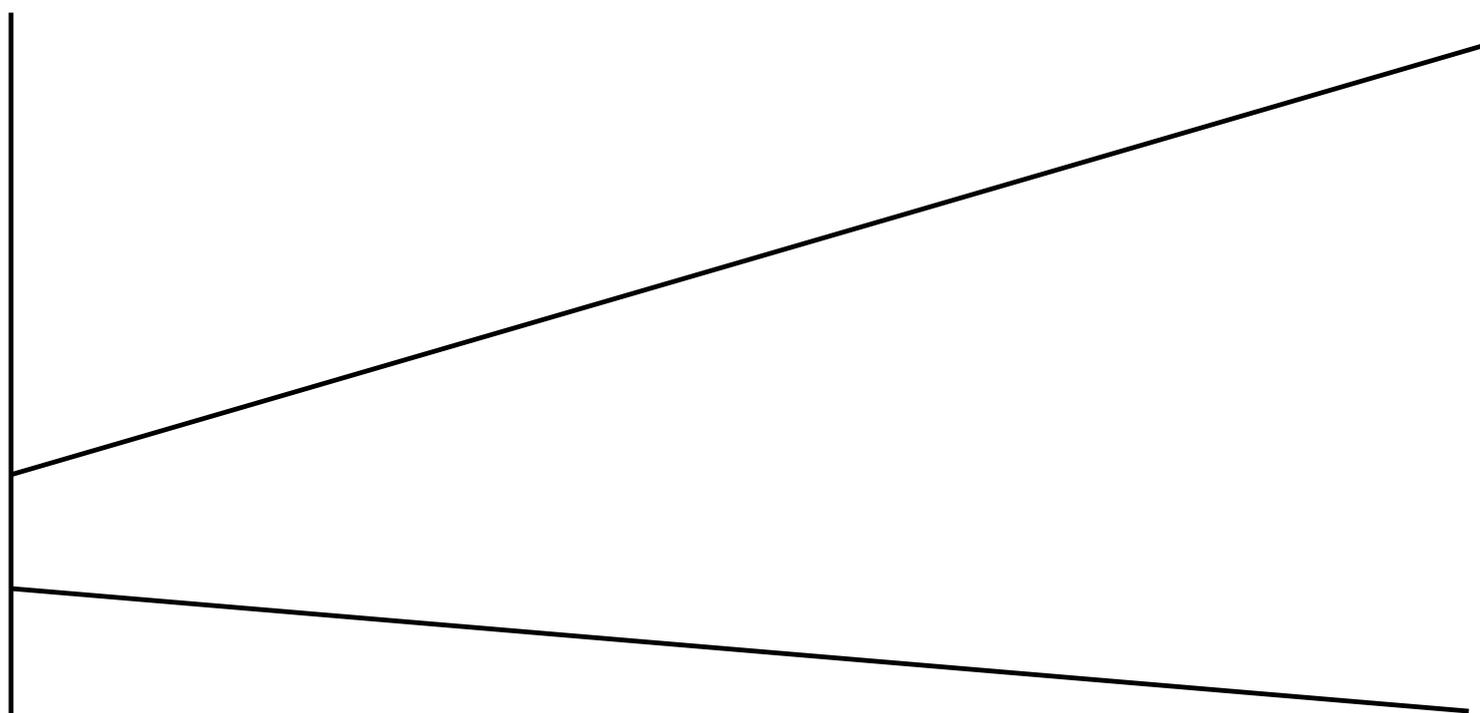


12.06 – 05.07.2024

Open Call: 3.<sup>a</sup> Mostra.BRABA



*Esta candidatura está disponível em português e inglês.  
This call is available in Portuguese and English.*

## **OPEN CALL PARA PROJETOS – 3.ª MOSTRA.BRABA**

A **BRABA.plataforma**, em parceria com o Alkantara, procura projetos de dança, teatro ou performance para apresentar na 3.ª Mostra.BRABA, integrada no Alkantara Festival 2024.

### **Consulta o formulário de candidatura**

A **BRABA.plataforma** foi criada em 2022 e apoia iniciativas criativas destinadas a ou protagonizadas por pessoas que pesquisam identidade e género. Este ano, a Mostra apresenta um programa de peças curtas no Espaço Alkantara, em Lisboa, de 28 a 30 de novembro, no âmbito do Alkantara Festival.

Através desta candidatura serão selecionados um ou dois projetos promovidos por artistas para quem questões relacionadas com género ou identidade sejam centrais à sua pesquisa ou prática artística.

### **O que oferecemos:**

- cachet de apresentação entre 1.000€ e 2.500€ (máx.)
- alojamento em Lisboa para até 4 pessoas (se necessário)
- deslocações até ao valor máximo de 500€ (se necessário)
- apoio de produção e apoio técnico para a apresentação pública do projeto no Festival Alkantara (1 a 2 apresentações) entre 28 e 30 de novembro de 2024, no Espaço Alkantara, em Lisboa

### **Consulta mais informações sobre o Espaço Alkantara, incluindo rider técnico**

### **Quem pode candidatar-se?**

Podem candidatar-se artistas que vivam em Portugal ou noutro país europeu.

Podem candidatar-se artistas ou estruturas com projetos de teatro, dança ou performance finalizados.

Não serão considerados projetos que apenas enviem vídeos parciais ou promocionais.

Os projetos devem ser tecnicamente dimensionados ao estúdio do Espaço Alkantara e à apresentação num programa partilhado. Para a preparação das apresentações, os projetos selecionados devem incluir na sua equipa pessoas responsáveis pela técnica.

Os projetos podem envolver outras práticas artísticas ou disciplinares.

Encorajamos a candidatura de artistas trans, não binárias e queer, BIPOC (Black, indigenous, people of colour – pessoas negras, indígenas e pessoas racializadas), de todas as culturas, religiões, nacionalidades, funcionalidades diversas, idade e contextos socioeconómicos.

## Como podes candidatar-te?

Submete o teu projeto através do formulário de 12 de junho a 5 de julho de 2024. As propostas podem ser redigidas em português, inglês ou espanhol.

As pessoas pré-selecionadas deverão estar disponíveis para uma conversa por zoom nos dias 19 ou 20 de julho de 2024, em horário a acordar.

Os resultados serão comunicados por e-mail a 26 de julho de 2024.

A seleção é da responsabilidade da BRABA.plataforma e não está sujeita a recurso.

Qualquer dúvida poderá ser esclarecida pelo e-mail [candidaturas@alkantara.pt](mailto:candidaturas@alkantara.pt).

## Estas são as informações que te serão pedidas no formulário:

- e-mail
- nome artista / companhia
- nome e pronomes da pessoa responsável pela candidatura
- telemóvel da pessoa responsável pela candidatura
- nome ou título do projeto
- duração
- língua original (ou indicação de que não contém linguagem verbal)
- sinopse (entre 600 a 800 caracteres)
- link do vídeo completo (opcional)
- locais e datas de apresentações anteriores
- necessidades técnicas (rider de luz, som, vídeo e cenografia)
- ficha artística
- fotografias de cena ou promocionais
- retrato de artista ou coletivo
- fee para 2 apresentações (entre 1.000€ e 2.500€, máx.)
- tempo necessário para montagem
- equipa que viaja
- secção para autoidentificação como pessoa trans, não-binária ou queer (opcional)

In a collaboration with Alkantara, **BRABA.plataforma** is looking for dance, theatre or performance projects to present at the 3rd Mostra.BRABA, part of the 2024 Alkantara Festival.

### **See the application form**

**BRABA.plataforma** was created in 2022 to support creative initiatives aimed at or led by people researching identity and gender. This year, it will present a programme of short performances at Espaço Alkantara, in Lisbon, from 28 to 30 November, as part of the Alkantara Festival.

This application will select one or two projects promoted by artists for whom issues related to gender or identity are central to their research or artistic practice.

### **What we offer:**

- presentation fee between €1.000 and €2.500 (max.)
- accommodation in Lisbon for up to 4 people (if necessary)
- travel up to a maximum of €500 (if necessary)
- production and technical support for the public presentation of the project at the Alkantara Festival (1 to 2 presentations) between 28 and 30 November 2024, at Espaço Alkantara in Lisbon

### **More information about Espaço Alkantara, including technical rider**

### **Who can apply?**

Artists living in Portugal or in another European country.

Artists or structures with completed theatre, dance or performance projects can apply.

Projects that only send partial or promotional videos will not be considered.

Projects must be technically suited to the studio at Espaço Alkantara and a shared presentation programme. For the preparation of the presentations, the selected projects must include people responsible for technique in their team.

Projects may involve other artistic practices or disciplines.

We encourage applications from trans, non-binary and queer artists, BIPOC (Black, indigenous, people of colour), from all cultures, religions, nationalities, diverse functionalities, ages and socio-economic backgrounds.

### **How to apply?**

Submit your project using this form from 12 June to 5 July 2024. Proposals can be written in Portuguese, English or Spanish.

The shortlisted people should be available for a chat by zoom on 19 or 20 July 2024, at an agreed time.

The results will be communicated by email on 26 July 2024.

The selection is of the responsibility of BRABA.plataforma and is not subject to appeal.

Please submit any questions you may have by email at **[candidaturas@alkantara.pt](mailto:candidaturas@alkantara.pt)**.

**The following information is requested in the application form:**

- email
- name of artist / company
- name and pronouns of the person responsible for the application
- mobile phone of the person responsible for the application
- project name or title
- duration
- original language (or indication that it does not contain verbal language)
- project description (between 600 and 800 characters)
- link to full video (optional)
- venues and dates of previous presentations
- technical needs (light, sound, video and set design rider)
- credits
- scene or promotional photos
- portrait of the artist or collective
- fee for 2 presentations (between €1.000 and €2,500, max.)
- time required for assembly
- travelling team
- self-identification as trans, non-binary or queer section (optional)