

23.09 – 15.10.2024  
Open Call: CommonLAB 2025

# COMMON STORIES COMMON LAB 2025



ALKANTARA



RÉCRÉATIVES

*Esta candidatura está disponível apenas em inglês.*

*This call is available only in English.*

Cada CommonLAB inclui quatro módulos, de duas semanas cada, em quatro cidades diferentes, incluindo uma cidade não europeia, para um período total de oito semanas. Esta será a última edição do CommonLAB, que terá reunido 24 artistas nas suas três edições entre 2023 e 2025. Para mais informações sobre as edições anteriores, consulta [www.commonstories.eu](http://www.commonstories.eu)

O desenho do programa do CommonLAB tem em conta práticas artísticas e histórias sub-representadas ou ausentes nas nossas instituições, assim como a importância da diversidade de linguagens, estéticas e representatividade. O programa cria oportunidades para a partilha, troca de experiências e aprendizagem entre artistas e com pessoas convidadas; para pesquisa de projetos individuais; e para a apresentação desses projetos às estruturas parceiras do CommonLAB e a outras instituições.

### **Onde e quando terá lugar o CommonLAB 2025:**

- Lisboa, Portugal | 5-18 de maio 2025 (Alkantara)
- Cologne, Alemanha | 2-15 de junho de 2025 (africologne)
- Cairo, Egito | 12-24 de outubro de 2025 | (Orient Productions, em parceria com Les Récréâtrales)
- Bobigny, França | 24 de outubro a 7 de novembro (MC93)

### **O programa inclui as seguintes atividades:**

- Workshops com pessoas convidadas
- Palestras e conversas com pessoas convidadas
- Visitas à cidade e encontros com artistas e agentes culturais locais
- Espetáculos integradas na programação do festival africologne, assim como programação artística nas outras cidades
- Algum tempo de estúdio para trabalho individual ou de grupo
- Encontros individuais para discutir necessidades individuais de produção e questões relacionadas com a implementação prática de cada projeto
- Uma sessão aberta em Bobigny onde os projetos serão apresentados às estruturas parceiras do CommonLAB e a outras instituições

Os conteúdos deste programa serão desenhados de acordo com o perfil e interesses das pessoas a selecionar nesta candidatura. A maior parte das atividades serão em inglês. Tradução para/de inglês poderá ser providenciada em algumas atividades, de acordo com as necessidades.

## O que oferecemos:

- Um programa de atividades
- Apoio financeiro (€80/dia)
- Viagens e alojamento

## Quem se pode candidatar?

Artistas individuais que:

- Abordam noções dinâmicas de identidade e diversidade numa sociedade Europeia em transformação, tanto a nível profissional como a nível pessoal
- Têm uma prática profissional nas artes performativas - dança, teatro, performance ou outra disciplina
- Têm interesse em pesquisar e apresentar um projeto em formato de *pitching* (independentemente do número de pessoas necessárias para a execução - que pode ser um solo, peça de grupo ou outro)
- Residem e trabalham na Europa
- Têm um bom domínio da língua inglesa
- Têm disponibilidade total para participar em todas as atividades calendarizadas

Só artistas individuais podem candidatar-se. Candidaturas por grupos de artistas não serão consideradas, uma vez que o CommonLAB só poderá suportar os custos de uma pessoa por projeto.

Encorajamos a candidatura de artistas de todas as etnias, culturas, religiões, nacionalidades, funcionalidades diversas, sexos, identidade e expressão de género, orientação sexual, idade e contextos socioeconómicos.

## Como será feita a seleção destas candidaturas?

As candidaturas serão avaliadas por Carla Nobre Sousa e David Cabecinha (Alkantara), Gerhardt Haag and Kerstin Ortmeier (afriCologne), Hortense Archambault and Virginie Dupray (MC93). Na avaliação serão considerados os projetos anteriormente desenvolvidos pelas pessoas candidatas e o projeto que gostariam de pesquisar no contexto deste programa.

Uma pessoa do Conselho Consultivo do Common Stories participará na seleção, dando recomendações sobre a diversidade do grupo e a relevância dos projetos artísticos seleccionados.

Uma seleção de 16 artistas será convidada a participar numa entrevista de 20 minutos entre 4 e 6 de dezembro de 2024. Os resultados finais serão anunciados por email a 13 de dezembro de 2024.

Todas as pessoas serão informadas do resultado da sua candidatura, quer sejam seleccionadas ou não. Não será possível darmos retorno individual sobre cada candidatura e todas as decisões são finais.

## Como te podes candidatar?

Preenche o **formulário de candidatura** até 15 de outubro de 2024, às 15h00, hora de Portugal.

O formulário de candidatura apenas está disponível em inglês e recomendamos que submetas a tua candidatura nessa língua. No entanto, também aceitamos formulários preenchidos em alemão, francês, polaco, português e sueco.

Qualquer questão que tiveres ou apoio que precisares para submeter a tua candidatura, por favor, contacta Nouria Tirou via **n.tirou@mc93.com**, em inglês ou francês.

## Estas são as informações que te serão pedidas no formulário:

- Nome
- País de residência
- Idade
- Género (masculino/feminino/outro, por favor especifica)
- Que pronomes devemos utilizar para nos referirmos a ti? (ele/ela/elu/outro, por favor especifica)
- Que disciplina artística melhor descreve o projeto a que te candidatas ao CommonLAB?
- Apresenta brevemente o projeto que gostarias de pesquisar e apresentar em formato *pitching* no CommonLAB. Aceitamos projetos em qualquer fase de desenvolvimento, mas caso o projeto já tenha parceiros, residências ou apresentações confirmadas, por favor indica-as aqui. (Máx. 3000 caracteres)
- Apresenta o teu último projeto artístico. Qual foi o contexto de apresentação? (Máx. 3000 caracteres)
- Por favor partilha alguma informação sobre o teu percurso, tendo em conta os valores do projeto Common Stories. (Máx. 3000 caracteres)
- Quais as tuas motivações para te candidatares e o que esperas do programa? (Máx. 2500 caracteres)
- Confirmas a tua disponibilidade total para participar CommonLAB nas datas propostas?
- Por favor faz *upload* de documentos .pdf para:
  - CV
  - Apresentação artística do projeto que gostarias de pesquisar no contexto do CommonLAB
  - Documentação de trabalhos anteriores, incluindo links para vídeos, site e redes sociais
- Por favor usa este campo para acrescentar informação sobre a tua situação, pessoal ou profissional, que seja importante termos em consideração para que possas participar.
- SECÇÃO PARA AUTO-IDENTIFICAÇÃO (OPCIONAL)
  - Nesta secção podes escolher autoidentificar-te como membro de um grupo sistemicamente marginalizado, no contexto cultural europeu (incluindo, mas não limitado a, grupos com base no género - identidade e/ou expressão -, raça, etnia, contexto socioeconómico e diversidade funcional). Podes ainda escolher descrever essa identidade. Esta secção pretende ajudar-nos a estimar a diversidade no conjunto de candidaturas e fazem parte do nosso compromisso para aumentar a diversidade de artistas e projetos presentes nas nossas organizações culturais. Autoidentificas-te como membro de algum grupo sistemicamente marginalizado? (opcional)
  - Declaração de autoidentificação — Se sim, e se quiseres acrescentar mais informação, por favor descreve essa identidade. (Máx. 1000 caracteres)