

23.09 – 15.10.2024
Open Call: CommonLAB 2025

COMMON STORIES COMMON LAB 2025



ALKANTARA



RÉCRÉATIVES

Esta candidatura está disponível apenas em inglês.

This call is available only in English.

Cada CommonLAB inclui quatro módulos, de duas semanas cada, em quatro cidades diferentes, incluindo uma cidade não europeia, para um período total de oito semanas. Esta será a última edição do CommonLAB, que terá reunido 24 artistas nas suas três edições entre 2023 e 2025. Para mais informações sobre as edições anteriores, consulta www.commonstories.eu

O desenho do programa do CommonLAB tem em conta práticas artísticas e histórias sub-representadas ou ausentes nas nossas instituições, assim como a importância da diversidade de linguagens, estéticas e representatividade. O programa cria oportunidades para a partilha, troca de experiências e aprendizagem entre artistas e com pessoas convidadas; para pesquisa de projetos individuais; e para a apresentação desses projetos às estruturas parceiras do CommonLAB e a outras instituições.

Onde e quando terá lugar o CommonLAB 2025:

- Lisboa, Portugal | 5-18 de maio 2025 (Alkantara)
- Cologne, Alemanha | 2-15 de junho de 2025 (africologne)
- Cairo, Egito | 12-24 de outubro de 2025 | (Orient Productions, em parceria com Les Récréâtrales)
- Bobigny, França | 24 de outubro a 7 de novembro (MC93)

O programa inclui as seguintes atividades:

- Workshops com pessoas convidadas
- Palestras e conversas com pessoas convidadas
- Visitas à cidade e encontros com artistas e agentes culturais locais
- Espetáculos integradas na programação do festival africologne, assim como programação artística nas outras cidades
- Algum tempo de estúdio para trabalho individual ou de grupo
- Encontros individuais para discutir necessidades individuais de produção e questões relacionadas com a implementação prática de cada projeto
- Uma sessão aberta em Bobigny onde os projetos serão apresentados às estruturas parceiras do CommonLAB e a outras instituições

Os conteúdos deste programa serão desenhados de acordo com o perfil e interesses das pessoas a selecionar nesta candidatura. A maior parte das atividades serão em inglês. Tradução para/de inglês poderá ser providenciada em algumas atividades, de acordo com as necessidades.

O que oferecemos:

- Um programa de atividades
- Apoio financeiro (€80/dia)
- Viagens e alojamento

Quem se pode candidatar?

Artistas individuais que:

- Abordam noções dinâmicas de identidade e diversidade numa sociedade Europeia em transformação, tanto a nível profissional como a nível pessoal
- Têm uma prática profissional nas artes performativas - dança, teatro, performance ou outra disciplina
- Têm interesse em pesquisar e apresentar um projeto em formato de *pitching* (independentemente do número de pessoas necessárias para a execução - que pode ser um solo, peça de grupo ou outro)
- Residem e trabalham na Europa
- Têm um bom domínio da língua inglesa
- Têm disponibilidade total para participar em todas as atividades calendarizadas

Só artistas individuais podem candidatar-se. Candidaturas por grupos de artistas não serão consideradas, uma vez que o CommonLAB só poderá suportar os custos de uma pessoa por projeto.

Encorajamos a candidatura de artistas de todas as etnias, culturas, religiões, nacionalidades, funcionalidades diversas, sexos, identidade e expressão de género, orientação sexual, idade e contextos socioeconómicos.

Como será feita a seleção destas candidaturas?

As candidaturas serão avaliadas por Carla Nobre Sousa e David Cabecinha (Alkantara), Gerhardt Haag and Kerstin Ortmeier (afriCologne), Hortense Archambault and Virginie Dupray (MC93). Na avaliação serão considerados os projetos anteriormente desenvolvidos pelas pessoas candidatas e o projeto que gostariam de pesquisar no contexto deste programa.

Uma pessoa do Conselho Consultivo do Common Stories participará na seleção, dando recomendações sobre a diversidade do grupo e a relevância dos projetos artísticos seleccionados.

Uma seleção de 16 artistas será convidada a participar numa entrevista de 20 minutos entre 4 e 6 de dezembro de 2024. Os resultados finais serão anunciados por email a 13 de dezembro de 2024.

Todas as pessoas serão informadas do resultado da sua candidatura, quer sejam seleccionadas ou não. Não será possível darmos retorno individual sobre cada candidatura e todas as decisões são finais.

Como te podes candidatar?

Preenche o **formulário de candidatura** até 15 de outubro de 2024, às 15h00, hora de Portugal.

O formulário de candidatura apenas está disponível em inglês e recomendamos que submetas a tua candidatura nessa língua. No entanto, também aceitamos formulários preenchidos em alemão, francês, polaco, português e sueco.

Qualquer questão que tiveres ou apoio que precisares para submeter a tua candidatura, por favor, contacta Nouria Tirou via **n.tirou@mc93.com**, em inglês ou francês.

Estas são as informações que te serão pedidas no formulário:

- Nome
- País de residência
- Idade
- Género (masculino/feminino/outro, por favor especifica)
- Que pronomes devemos utilizar para nos referirmos a ti? (ele/ela/elu/outro, por favor especifica)
- Que disciplina artística melhor descreve o projeto a que te candidatas ao CommonLAB?
- Apresenta brevemente o projeto que gostarias de pesquisar e apresentar em formato *pitching* no CommonLAB. Aceitamos projetos em qualquer fase de desenvolvimento, mas caso o projeto já tenha parceiros, residências ou apresentações confirmadas, por favor indica-as aqui. (Máx. 3000 caracteres)
- Apresenta o teu último projeto artístico. Qual foi o contexto de apresentação? (Máx. 3000 caracteres)
- Por favor partilha alguma informação sobre o teu percurso, tendo em conta os valores do projeto Common Stories. (Máx. 3000 caracteres)
- Quais as tuas motivações para te candidatares e o que esperas do programa? (Máx. 2500 caracteres)
- Confirmas a tua disponibilidade total para participar CommonLAB nas datas propostas?
- Por favor faz *upload* de documentos .pdf para:
 - CV
 - Apresentação artística do projeto que gostarias de pesquisar no contexto do CommonLAB
 - Documentação de trabalhos anteriores, incluindo links para vídeos, site e redes sociais
- Por favor usa este campo para acrescentar informação sobre a tua situação, pessoal ou profissional, que seja importante termos em consideração para que possas participar.
- SECÇÃO PARA AUTO-IDENTIFICAÇÃO (OPCIONAL)
 - Nesta secção podes escolher autoidentificar-te como membro de um grupo sistemicamente marginalizado, no contexto cultural europeu (incluindo, mas não limitado a, grupos com base no género - identidade e/ou expressão -, raça, etnia, contexto socioeconómico e diversidade funcional). Podes ainda escolher descrever essa identidade. Esta secção pretende ajudar-nos a estimar a diversidade no conjunto de candidaturas e fazem parte do nosso compromisso para aumentar a diversidade de artistas e projetos presentes nas nossas organizações culturais. Autoidentificas-te como membro de algum grupo sistemicamente marginalizado? (opcional)
 - Declaração de autoidentificação — Se sim, e se quiseres acrescentar mais informação, por favor descreve essa identidade. (Máx. 1000 caracteres)