

Common stories

OPEN CALL / APPEL À CANDIDATURES **Common LAB 2023 - Un parcours artistique en partage**

Bobigny, France | Stockholm, Suède | Le Caire, Égypte | Lisbonne, Portugal
Dépôt des candidatures – 3 avril 2023

Nous invitons 8 créateurs/auteurs dans les domaines du théâtre, de la danse et de la performance à prendre part à Common LAB 2023. Autour de nouveaux récits européens et à travers des dispositifs à la fois collectifs et individuels, ce laboratoire itinérant de 8 semaines propose une exploration et un partage de connaissances et d'expériences, ainsi qu'un accompagnement à un processus de recherche artistique personnel.

Common LAB - un programme de *Common stories*

Common LAB 2023 est l'une des actions mis en œuvre par *Common stories*, un programme qui rassemble les structures d'arts vivants, les artistes et les publics pour mieux interroger les notions mouvantes d'identité et de diversité dans une Europe en constante mutation.

La construction des identités se fonde à travers et se nourrit des histoires et des expériences vécues. Les récits disent qui nous sommes et ce que nous aspirons à devenir, ils reflètent et questionnent la perception que nous avons de nous-mêmes et des autres.

Nous sommes convaincu.es qu'une multiplicité de récits et de perspectives nourrira une compréhension plus fine et plus juste des défis politiques, sociaux et culturels qui nous attendent pour créer du commun au sein de sociétés européennes toujours en quête d'une plus grande justice sociale, mais de plus en plus incertaines, complexes et ambiguës.

Car ces sociétés européennes se sont bâties sur des inégalités qui, plus que jamais, doivent être questionnées. Le secteur culturel, symboliquement mais aussi concrètement, est traversé par des tensions et des logiques coloniales et patriarcales. Dans les arts vivants, le pouvoir, les ressources et les processus de décision restent principalement dans les mains d'une majorité blanche, masculine, de classe moyenne ou supérieure, tandis que les artistes et les professionnels issus de milieux culturels, sociaux, ou de genres différents, celles et ceux ayant un handicap restent largement sous-représentés, sur et autour de la scène, surtout lorsqu'il s'agit de décider ou de diriger.

À travers les différentes actions de *Common stories*, nous souhaitons promouvoir des nouveaux contenus et pratiques artistiques, tout en contribuant au développement de cadres plus propices à l'accueil et à l'écoute de voix et de perspectives différentes.

Common stories est mis en œuvre par la Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, MC93, Bobigny (FR), le Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Bruxelles (BEL), Alkantara, Culturgest, Lisbonne (PT), africologneFESTIVAL, Cologne (GER), Riksteatern, Stockholm (SWE), en association avec TR Warszawa, Varsovie (PL), Orient Productions – DCAF Festival, Le Caire (EG), CulturArte, Maputo (MOZ), Les Récréâtrales, Ouagadougou (BF), cofinancé par le programme Creative Europe.

Les Common LABs

Nous proposons 3 Common LABs, un chaque année, qui accueilleront chacun 8 artistes. Le prochain appel à candidatures pour le Common LAB 2024, sortira en septembre 2023.

Chaque Common LAB comprend 4 modules de 2 semaines dans 4 villes différentes, dont une ville non-européenne, pour un total de 8 semaines.

Tout au long du programme du Common LAB, une attention particulière sera portée aux champs d'exploration suivants :

- Les pratiques et récits artistiques minoritaires ou absents dans nos institutions. La pertinence d'une diversité de langages, d'esthétiques et de représentations.
- Espace public et visibilité. Comment les architectures et politiques urbaines façonnent-elles ce qui est valorisé, comment rendent-elles visible ou invisible.

Les lieux et dates du Common LAB 2023 :

Où ?	Quand ?	Accueilli par
Bobigny, France	4-17 septembre	MC93
Stockholm, Suède	6-20 octobre	Riksteatern
Le Caire, Égypte	21 octobre- 4 novembre	Orient Productions, lors du festival DCAF
Lisbonne, Portugal	5-20 novembre	Alkantara, lors du festival Alkantara

Le Common LAB permettra aux artistes sélectionnés de :

1. **Échanger, partager et apprendre**, à travers les activités suivantes :
 - **Conférences et débats** avec des intervenant.es invité.es
 - **Ateliers et masterclasses** – autour de différentes techniques et pratiques, en lien avec des contextes spécifiques et avec les champs d’investigation des artistes sélectionné.es
 - **Sessions pratiques autour du statut d’auteur/créateur et de l’environnement professionnel** - droits d’auteur, financement de projets, contractualisation, accès aux réseaux internationaux...

2. Participer à des :
 - **Rencontres, réunions et visites de villes et de lieux**
Rencontre avec l’équipe de l’organisation hôte, avec des mentors invité.es, avec des communautés locales (artistes, activistes, médiateurs, partenaires...), avec les autres équipes artistiques en résidence, avec différents contextes de travail
 - **Événements artistiques** présentés par l’organisation ou la ville hôte

3. **Développer une recherche autour de leur projet**, à travers des sessions de travail collectives et individuelles avec les mentors invité.es. À côté des activités de groupe, des temps de recherche individuels et autonomes pour les artistes seront ménagés.

4. **Présenter un pitch de leur projet**
Lors du module final du Common LAB, les artistes sélectionné.es seront invité.es à partager leur projet avec les directeurs artistiques des organisations partenaires de *Common stories*, ainsi qu’avec des professionnels invité.es. Cette présentation sera préparée en dialogue avec les mentors tout au long du programme.

Les contenus seront précisés et affinés en fonction des profils et des champs de recherche des artistes sélectionnés.

Ce que nous offrons :

- Un programme d'activités
- Un per diem (80 €/jour)
- Les voyages et logements

La plupart des activités se tiendront en anglais. Des traductions de/vers l'anglais pourront être mises en place pour certaines activités en fonction des besoins des participants.

Qui peut postuler ?

Des artistes :

- travaillant sur ou traversé.es par les notions mouvantes d'identité et de diversité dans une société européenne en pleine mutation
- développant une pratique professionnelle dans les arts vivants : danse, théâtre, performance, autre...
- souhaitant mener une résidence de recherche et d'écriture et capables de présenter un projet artistique (quel que soit le nombre de personnes impliquées dans le projet, solo ou pièce de groupe, et le format du projet)
- vivant et travaillant en Europe
- disposant d'une bonne maîtrise de l'anglais
- disponibles pour participer à l'intégralité des 4 modules tels que décrits.

Seul l'artiste porteur du projet peut postuler. Les candidatures de groupe ne seront pas retenues car Common LAB ne pourra prendre en charge qu'une seule personne par projet.

Nous encourageons vivement les candidatures d'artistes de tous groupes ethniques, cultures, religions, nationalités, identités et expressions de genre, orientations sexuelles, âges et statuts socio-économiques ou d'artistes ayant un handicap.

Le processus de sélection

Les candidatures seront examinées par Ahmed El-Attar (Orient Productions), David Cabecinha (Alkantara), Dritëro Kasapi (Riksteatern), Hortense Archambault et Virginie Dupray (MC93).

Seront considérés le travail passé et le parcours des candidat.es, ainsi que le projet sur lequel ils/elles souhaitent travailler.

Dans le cadre du processus de sélection, les candidatures feront l'objet de discussion avec le comité consultatif de *Common stories*, soit Raquel Lima, Safia Kessas et Ansar Bakir. Ce comité examinera les candidatures et émettra des recommandations pour garantir la diversité du groupe, ainsi que la pertinence et la qualité des projets accompagnés.

Les artistes pré-sélectionné.es seront invité.es à participer à un entretien par visioconférence entre le 6 et le 10 mai 2023. Les résultats finaux seront annoncés par mail le 15 mai 2023.

Tous les postulant.es seront informé.es du résultat de leur candidature, qu'ils/elles soient sélectionné.es ou non. Nous ne pouvons cependant pas nous engager à donner des retours personnalisés. Toutes les candidatures seront examinées avec soin, mais il faut noter que les décisions prises seront définitives.

Comment postuler ?

Remplir le formulaire en ligne [ici](#) avant le 3 avril 2023.

Nous vous encourageons à soumettre votre projet en anglais, mais nous examinerons également les candidatures écrites en français, polonais, suédois, portugais et allemand.

Seront requises dans le formulaire les informations suivantes :

1. Nom prénom
2. Pays de résidence
3. Âge
4. Genre (Masculin/Féminin/Autre, merci de préciser)
5. Quels sont les pronoms que nous devons utiliser pour parler de vous ? (Il/Elle/le/l/ Autre, merci de préciser)
6. Domaine artistique (Théâtre / Danse / Performance / Autre, merci de préciser)

7. Merci de présenter brièvement le projet sur lequel vous souhaitez travailler et que vous souhaitez présenter. (Max 3000 caractères)
8. Merci de décrire votre parcours artistique et vos précédents projets. (Max 6000 caractères)
9. Merci de partager des éléments éventuels sur votre parcours en relation avec les valeurs de *Common stories*. (Max 3000 caractères)
10. Quelles sont les motivations qui vous poussent à postuler et qu'attendez-vous du programme ? (Max 2500 caractères)
11. Confirmez-vous que vous êtes disponible pour participer à l'intégralité du programme ?
12. Merci de charger les documents suivants (format pdf uniquement) :
 - CV
 - Dossier artistique du projet sur lequel vous souhaitez travailler dans le contexte du Common LAB
 - Toute documentation sur des projets précédents, avec si possible des liens vers des vidéos, site(s) Internet, médias sociaux
13. Souhaitez-vous ajouter des éléments sur votre situation personnelle ou professionnelle que nous devrions prendre en compte dans l'examen de votre candidature ou dans le cadre de votre participation aux différentes activités proposées.

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES (Facultatif)

Dans cette partie, vous pouvez choisir de vous identifier comme membre d'un groupe marginalisé dans le domaine culturel en Europe (y compris, mais de manière non exhaustive, en raison du genre, de la race, du groupe ethnique, du statut socio-économique, du handicap), et vous pouvez si vous le souhaitez décrire votre situation.

Cette partie a pour but de nous aider à estimer avec plus de précision la diversité du groupe des candidat.es et ce dans le sens de notre engagement à encourager dans nos institutions culturelles une plus grande diversité des artistes et des projets présentés.

14. Vous identifiez-vous comme membre d'un groupe marginalisé ? (Facultatif)
Oui / Non

15. Si oui, souhaitez-vous nous en dire plus au sujet de cette appartenance / marginalisation ? (Facultatif) (Max 1000 caractères)

Pour toute question sur cet appel à candidatures, n'hésitez pas à nous contacter :

- Ionara Silva (ionara@alkantara.pt) pour des demandes en anglaise/portugais
- Virginie Dupray (vddupray@gmail.com) pour des demandes en français



Co-funded by
the European Union



ALKANTARA

