

## EXPANDED PRACTICES All Over | 2019-2020

re-practicing multispecies story-telling and story-sounding  
in times of neoliberal performance

Organização de Paula Caspão  
Comité Científico Peripatético: Paula Caspão, Ana Pais  
Centro de Estudos de Teatro (CET) /FCT/ FLUL  
Casa Atelier Vieira da Silva / TBA / Espaço Alkantara

What do you do when your world starts to fall apart?  
I go for a walk, and if I'm really lucky, I find mushrooms.  
*Anna Tsing*

**Expanded Practices All Over** é um ciclo de 3 encontros internacionais em formato 'workshop-performance-conversa', a decorrer entre Abril de 2019 e Abril de 2020. A iniciativa assenta no desejo de reforçar espaços de re-flexão experimental em torno da emergência de um 'vocabulário da prática', a par com a diversificação dos usos da expressão 'práticas expandidas' através das artes e humanidades, ao longo da última década. Os encontros serão também ocasião para abordar colectivamente algum desconforto que sentimos relativamente à sedutora elasticidade dos termos em causa – que parecem prometer implicitamente elevados graus de performatividade, intermediação, inventividade, criticalidade e afins –; desconforto sobretudo relativamente às cumplicidades muitas vezes involuntárias que tais termos e expressões vêm a tecer com a crescente desmaterialização do serviço público e com a drástica redução do apoio estatal à cultura, à educação e às artes, um pouco por todo o lado. Será dada especial atenção aos tipos de sociabilidade e às condições de vida-trabalho (suas poéticas, ritmos, tons, texturas e arquitecturas) que esta (re)viragem para a 'prática' e respectiva 'expansão' podem ajudar a legitimar, a re-narrar, a re-sonorizar e/ou interrogar, em cada situação específica e suas co-dependências globais.

Acolhido pelo Centro de Estudos de Teatro, com o apoio da FCT, em parceria com a Casa Atelier Vieira da Silva, Teatro do Bairro Alto (TBA) e Espaço Alkantara em Lisboa, este ciclo responde à necessidade de consolidar intercâmbios continuados de recursos entre a universidade, as salas de teatro/dança e as instituições do museu e do arquivo.

Em cada edição, 'Expanded Practices All Over' convida um(a) ou mais artistas, poetas, investigadores e/ou docentes universitários com percurso internacional: **Myriam Van Imschoot (B)** e **Marcus Bergner (AU)** para a 1ª edição, em 24-27 de Abril 2019, no Espaço Alkantara; **Shannon Jackson (USA)** para a 2ª edição, em 5-8 de Novembro 2019, na Casa Atelier Vieira da Silva e no TBA; **Fred Moten (USA)** para a 3ª edição, em 8-16 Abril 2020, na Casa Atelier Vieira da Silva e no TBA.

